

## ***Capella de Ministrers commemora el 500 aniversari del pintor Rafael en el Festival Cultural Renaixement***

Comienza su cuarta edición en San Miguel de los Reyes, mañana jueves 2 y hasta el sábado 4, con dos conciertos de Cantar alla viola a las 20h, y la formación liderada por Carles Magraner a las 22.30h

Cantar alla Viola, arte renacentista de acompañar el canto (Nadine Balbeisi, soprano) con vihuelas de arco (Fernando Marín), brindará piezas que muestran unos ambientes cortesanos de alta sensibilidad artística

Capella de Ministrers con el programa *La dama del unicornio* conmemorará cinco siglos del aniversario de la muerte de Rafael con música de la época del genial artista italiano

Lluis Vich Vocalis realizará un homenaje a las víctimas del Covid-19 en su primer concierto, después del paréntesis provocado por la pandemia, *In memoriam* el viernes 3 de julio a las 20.00h

La Academia CdM abordará *Il Festino* de Adriano Banchieri el viernes 3 a las 22.30h, una comedia de 1608 compuesta por una colección de piezas que recrean un festín presentado antes de una cena

Valencia, 1 de julio de 2020

El **Festival Cultural Renaixement** comienza con dos conciertos, mañana jueves 2 de julio en San Miguel de los Reyes, su cuarta edición que se prolongará con diversas actuaciones hasta el sábado 4. La formación Cantar alla viola ofrecerá el programa *Es la causa bien amar* a las 20h, y Capella de Ministrers con *La dama del unicornio* conmemorará el 500 aniversario de la muerte de Rafael (Urbino 1483 - Roma 1520) con música de la época del genial artista italiano, a las 22.30h. [Ver documentación adjunta].

El grupo Cantar alla Viola, arte renacentista de acompañar el canto (Nadine Balbeisi, soprano) con vihuelas de arco (Fernando Marín), brindará una selección de piezas que muestran unos ambientes cortesanos de altísima sensibilidad artística, fundiendo música y poesía en sugerentes imágenes sonoras del Siglo de Oro, una época de esplendor para la cultura española.

La música del Renacimiento suponía una expresión de las emociones humanas mediante la pureza del canto en armonía con la poesía más sublime. El intimista ambiente cortesano inspiraba la temática amorosa exhibiendo con máxima delicadeza la expresión

artística que incluía el dominio de recursos que procedían de disciplinas como la oratoria y la retórica. Insignes compositores como Juan del Enzina o Francisco Peñalosa adornaban con verdaderas filigranas musicales los más apasionados sentimientos de amor.

El festival, organizado por la Fundación Cultural Capella de Ministrers (FCCdM) y Licanus en colaboración con la dirección general de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana y las subdirecciones generales de Patrimonio Cultural y Museos y del Libro, Archivos y Bibliotecas, concentrará en tres días seis conciertos, para los que se recomienda reservar desde la página web ([www.renaixement.es](http://www.renaixement.es)) o el mismo día en San Miguel de los Reyes con antelación, que permitirán disfrutar al público de la riqueza de las expresiones artísticas más significativas del Renacimiento.

#### **Rafael, cinco siglos después**

Capella de Ministrers, dirigida por Carles Magraner, rendirá homenaje cinco siglos después de su muerte, al pintor y arquitecto Raffaello Sanzio en un concierto en el que abordará obras de Costanzo Festa, Joan Cornago, Heinrich Isaac, Bartolomeo Tromboncino, Domenico da Piacenza, Joan Ambrosi Dalça i D. Niccolò, entre otros. Magraner (viola de arco) estará acompañado por Elia Casanova (soprano), David Antich (flautas), Robert Cases (guitarra renacentista y vihuela) y Pau Ballester (percusiones).

En la juventud de Rafael, que murió con solo 37 años, la forma musical más popular fue la *chanson* de la tradición franco-flamenca. Un género profano que ponía el foco y el acento en lo puramente humano enlazando con la idea del sofista griego Protágoras: "El hombre es la medida de todas las cosas". Los humanistas no se contentaban con leer y estudiar, deseaban imitar las ideas de la Antigüedad y la sabiduría de la antigua Grecia y Roma volvió de manera triunfal en el siglo XVI. Asimismo, modelaron con estos referentes sus palacios, instrumentos musicales y estilos de interpretación.

#### **Homenaje a las víctimas Covid-19**

Lluís Vich Vocalis, integrada por los tenores: Jesús Navarro, Jaime Flores, Jesús Ruiz de Cenzano, Ricardo Sanjuán y Vicente Abril; los bajos: Luis Vicente, Ximo Martí, Natxo Martín y José Luis Vicen; y Pablo Márquez (órgano) realizarán un concierto de homenaje y recuerdo a las víctimas del Covid-19, pero también de esperanza y reencuentro con una *nueva normalidad* en la que poco a poco esperan que "se vuelva a disfrutar del contacto entre músicos, instrumentistas, cantantes y los espectadores".

La formación, que retoma la actividad musical con su primer concierto después del paréntesis provocado por la pandemia, realizará una actuación, *In memoriam* el viernes 3 de julio a las 20.00h, enmarcada en la época renacentista en la que siempre se utilizaba música religiosa para estos actos con el apoyo del órgano, instrumento presente en estas celebraciones litúrgicas.

#### **II Festino de Banchieri**

La Academia CdM abordará *II Festino* de Adriano Banchieri (1568-1634), el viernes 3 a las 22.30h. Es una comedia de 1608 compuesta por una colección de 20 piezas que recrean un festín presentado antes de una cena. Es una obra dinámica, divertida y marcadamente satírica no sólo por sus textos cómicos sino por que cada pieza es una burla

al lenguaje musical de la época. Banchieri refleja en ella ideas muy avanzadas sobre la literatura y el arte, con una fuerte influencia de la Comedia del Arte y los nuevos experimentos en esta ópera temprana.

La formación, dirigida por Magraner y Toni Aparisi (dirección escénica), contará con las cantantes Carmina Sánchez y Cristina Teijeiro (sopranos), Mikel Uskola (contratenor), Matías Álvarez (tenor) y Pablo Acosta (barítono); los intérpretes, Alejandra Fernández y Mónica García (flautas); Julia Chiner y Pablo Romero (violas de gamba), Fran López y Robert Cases (guitarra y tiorba), y Pablo Fernández Cantalapiedra (percusión).

### **Shakespeare y *El Cortesano***

Serendipia, grupo emergente 2020, ofrecerá el programa *Pequeña tempestad*, el sábado 4 a las 20h, que tiene a la obra de William Shakespeare *The Tempest* como referencia. Capella de Ministrers cerrará la edición de este año con *El cortesano* del compositor Luys Milán, un espectáculo musical y teatral que recrea el entorno palaciego de una ciudad europea caracterizada por la riqueza cultural y artística, que tendrá lugar a las 22.30h.

El Festival Cultural Renaixement, que ha puesto en marcha todas las medidas de seguridad frente al coronavirus, cuenta también con la colaboración del Institut Valencià de Cultura, Turisme Comunitat Valenciana, Regidoria de Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València, Diputació de València, Associació Àmbit y el apoyo de REMA (Red Europea de Música Antigua). En su cuarta edición, el festival cuenta con el distintivo de calidad *Mediterranean Music* y el sello europeo EFFE otorgado por la Asociación de Festivales Europeos (EFA) a festivales destacados por su compromiso con las artes escénicas y su repercusión internacional.

## ■ **FOTOGRAFÍAS**

### ■ **Capella de Ministrers 2.jpg**

Pie de foto: Capella de Ministrers en el Festival Cultural Renaixement.

### ■ **Capella de Ministrers\_4708.jpg**

Pie de foto: Capella de Ministrers.

### ■ **Cantar alla viola.jpg**

Pie de foto: La formación Cantar alla viola

### ■ **Más fotografías**

[https://www.dropbox.com/sh/jnajtq2m1dhpby4/AAANoD7Df9J5JVg3\\_Fu3mfZ4a/RENAIXEMENT%202020/Fotos?dl=0&subfolder\\_nav\\_tracking=1](https://www.dropbox.com/sh/jnajtq2m1dhpby4/AAANoD7Df9J5JVg3_Fu3mfZ4a/RENAIXEMENT%202020/Fotos?dl=0&subfolder_nav_tracking=1)

## ■ **VIDEOS**

### ■ **Festival Cultural Renaixement**

<https://we.tl/t-V9sAhXmlp3>

### ■ **Video de presentación**

<https://www.youtube.com/watch?v=RdkTzLaITVw>

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=18&v=hA1leMIKmiA](https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=hA1leMIKmiA)

### ■ **Capella de Ministrers**

<https://www.youtube.com/user/capelladeministrers>



## ■ **AUDIOS**

### ■ **Vesame y abraçame (Cançoner del Duc de Calabria)**

<https://open.spotify.com/track/0ndEebq5JT2VxHbqMsxeFn?si=2voP2e2eQe-4VghxPWTxGA>

### ■ **Signora un che v'adora**

<https://open.spotify.com/track/7eJNBrRVz4Wthii3bqnLul?si=EFwsmBpxTZGkyOftw7TWYw>

## ■ **AGENDA. FESTIVAL CULTURAL RENAIXEMENT**

*San Miguel de los Reyes • Av. Constitució, 284 (Valencia)*

Es preferible **hacer la reserva de localidades con antelación** para facilitar el acceso a los espectadores. Acceso por orden de llegada.

Información y reserva: 672 220 090 - info.fund@culturalcdm.eu

Restauración y cafetería: Todos los días hay servicio.

### ■ **Jueves, 2 de julio**

20.00h Concierto. **Cantar alla viola**, Nadine Balbeisi (soprano), Fernando Marín (vihuelas de arco). *Es la causa bien amar*, música española del Renacimiento.

22:30h Concierto. **Capella de Ministrers, Carles Magraner**, director. *La dama de l'unicorn*, música en tiempos de Rafael (Urbino 1483 - Roma 1520) en el 500 aniversario de la su muerte.

### ■ **Viernes, 3 de julio**

20.00h Concierto homenaje a las víctimas del Covid-19. **Lluís Vich Vocalis**

*In memoriam*, música religiosa del siglo XVI

22:30h Concierto. **Academia CdM. Il festino**, Venezia 1608, Adriano Banchieri

### ■ **Sábado, 4 de julio**

20.00h Concierto. **Serendipia** (grupo emergente 2020). *Pequeña tempestad*, la miniaturización del universo.

22:30 Concierto. **Capella de Ministrers, Carles Magraner**, director. *El cortesano*

## ■ **DOCUMENTACIÓN**

### ■ **Festival Cultural Renaixement**

<https://renaixement.es/>

### ■ **Fundación Cultural Capella de Ministrers**

<https://culturalcdm.eu/>

### ■ **Capella de Ministrers**

<https://capelladeministrers.com/es/>

### ■ **Carles Magraner**

<http://www.capelladeministrers.es/index.php/home/biografia-carles-magraner.html>

---

#### **MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE FUNDACIÓN CULTURAL CdM:**

##### ■ **Ana Jiménez**

Coordinadora Fundación Cultural CdM  
Teléf. +34 672 220 090

##### ■ **Alexis Moya**

Comunicación  
Teléf. +34 618 54 68 62



#### ■ **MEDIDAS DE SEGURIDAD Y PROTOCOLOS COVID-19 DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE**

- Es preferible hacer la reserva de localidades con antelación para facilitar el acceso a los espectáculos.
- El aforo no superará el 75%.
- Desinfección diaria de todos los espacios.
- En la entrada habrá dispensadores de gel hidroalcohólico.
- El acceso y el desalojo se efectuará de manera escalonada y bajo control del personal de acomodación para garantizar la distancia de seguridad.
- No se facilitará ninguna hoja de mano ni programa del festival en papel. La información estará únicamente disponible en línea con código QR.
- En todos los espacios donde sea necesario, se habilitarán diferentes accesos y salidas con el fin de no producir aglomeraciones de personas.

#### ■ **MEDIDAS INDIVIDUALES**

- Recuerda que en todos los espacios del festival hay que mantener una distancia de seguridad entre las personas.
- El uso de la mascarilla es obligatorio en espacios cerrados y en espacios públicos, y especialmente cuando no puedas mantener la distancia de seguridad con el resto de personas.
- El acceso y el desalojo se efectuará de manera escalonada. Habrá que seguir siempre las señalizaciones e indicaciones del personal de acomodación.
- Será necesario llegar a los conciertos con un mínimo de 30 minutos de antelación para facilitar la entrada escalonada.
- Te recomendamos que llevas la entrada descargada en el móvil para evitar al máximo el contacto con papel.
- Si piensas que puedes tener síntomas de la Covid-19 o has estado en contacto con alguien diagnosticado del virus, quédate en casa. Seguro que tenemos la oportunidad de reencontrarnos en los conciertos muy pronto.